



INTERIEUR WILDENBERG

'Hoe gaaf is dat!'

Een penthouse in een kerkgebouw of een kantoorgebouw ombouwen tot hotel. Stan van den Wildenberg benadert elk project even enthousiast.

TEKST: HARRY BIJL COMMUNICATIE FOTO'S: PATRICK SIEMONS FOTOGRAFIE

Interieurarchitect Stan van den Wildenberg is trots op zijn creatie: de Rabolamp.

Wie afgelopen zomer Rabobank Amersfoort Jazz heeft bezocht, kan het niet zijn ontgaan. Als een verlicht bakken stond daar op de Hof de ruim drie meter hoge Rabolamp. Een buitenmodel schemerlamp als ontmoetingsplek. Midden in de drukte, maar door z'n unieke vormgeving toch ook weer als een oase van rust. Interieurarchitect Stan van den Wildenberg is trots op zijn creatie. 'De Rabobank was op zoek naar een element dat kon dienen als ontmoetingsplaats tijdens manifestaties, een soort huisje vol geborgenheid, waar men te midden van alle drukte rustig met mensen zou kunnen praten. Makkelijk verplaatsbaar en geschikt voor binnen en buiten. Ik dacht aan hypotheek, wonen, huiselijke sfeer en kwam zo uit bij deze lamp. Tijdens Rabobank Amersfoort Jazz beleefde hij zijn primeur. Ik heb er zelf ook in gezeten en heel veel goede reacties gekregen. Hoe gaaf is

dat! Als je erin zit, voel je je compleet afgesloten, maar ben je tegelijkertijd onderdeel van wat er om je heen gebeurt.'

De Rabolamp is een vreemde eend in de bijt van het werk van Wildenberg. Stan en zijn team houden zich bezig met interieurontwerpen en de complete uitvoering daarvan, inclusief het begeleiden van bijbehorende verbouwingen. 'Een prachtig vak', zegt Stan vol overtuiging. 'Ik mag meedenken over het welzijn van de mens in de ruimte van een woning of bedrijfsgebouw. Het doel is om mensen te helpen maximaal te functioneren in die ruimte. Dat is heel wat anders dan alleen mooie dingen maken. De nadruk van ons werk ligt op de interieurarchitectuur, het optimaliseren van bestaande ruimtes. Dat is dus anders dan een product ontwerpen als de Rabolamp, maar ook dat was prachtig om te doen.'

Goed luisteren

Wildenberg interieurarchitectuur werkt voor bedrijven en particulieren. 'De kern van mijn vak is heel goed luisteren', zegt Stan. 'Je moet de juiste vragen stellen en zo veel mogelijk achterhalen hoe mensen willen wonen en werken. Zie het als een spons die ik vul met informatie van de klant. Als ik die weer uitknijp, komt er een ontwerp op maat uit. Maar wel altijd met een duidelijke eigen handtekening. Mensen kennen de voorbeelden van de website en zijn om die reden naar Wildenberg gekomen. Er is dus op voorhand al een klik.'

'We werken in drie fases. Eerst de ontwerp-fase. Dat is de leukste', zegt Stan met een brede lach. 'Op basis van het programma van eisen maak ik een eerste ontwerp. Dan kom ik soms wel drie tot vier keer samen met de klant om hem stap voor stap mee te nemen. De klant moet zich immers wel herkennen in de ontwerpen en de achterliggende ideeën. We presenteren aanzichttekeningen, 3D-schetsen in combinatie met moodboards en een schatting van de bouwkosten. Na goedkeuring volgt de werk-

t de ontwerpfase. Dat is de leukste.'



Het interieur van het tijdelijke service en adviespunt van Rabobank Amersfoort Eemland aan de Brinkzicht 29 in Baarn.

IN DE BUURT

Wildenberg interieurarchitectuur werkt in het hele land. In de directe omgeving zijn projecten te vinden in onder andere de regio Amersfoort (ARAG, Kamer van Koophandel, Beweging 3.0, Rabobank service en adviespunt Baarn, Het Gasthuys, Woningstichting Leusden), Nijkerk (woningstichting) en Scherpenzeel (De Witte Holevoet).

voorbereidingsfase. Dan werken we alle tekeningen in detail uit. Dat is de fase waarin we onszelf terugverdienen voor de klant. We werken het zo specifiek uit dat stelposten of meerwerk nauwelijks voorkomen. De derde fase is de bouwbegeleiding. We leveren projecten kant en klaar op. Voor de bouwfase hebben we voorkeurspartijen, maar we werken evengoed met aannemers die door de klant worden aangedragen. Vooropstaat dat we onze onafhankelijkheid als adviseur altijd kunnen waarborgen.'

Service en Adviespunt Baarn

Onlangs kreeg Wildenberg de opdracht om een achttien verdiepingen tellend kantoorpand in het centrum van Almere om te bouwen tot 360 hotelkamers voor Best Western. En ook het interieurontwerp voor het nieuwe gemeentehuis van de gemeente Leusden is gedaan door Wildenberg. De opdrachten voor bedrijven zijn zeer gevarieerd. Voor Rabobank Amersfoort Eemland werd het service en adviespunt Baarn

ontwikkeld. Voor een leeg winkelpand bedacht Stan een aankleding met verhuisdozen. Eenvoudig, effectief, gemakkelijk verplaatsbaar naar een volgende tijdelijke locatie, en duurzaam bovendien. Gevraagd naar de projecten die hem het meest zijn bijgebleven, heeft Stan van den Wildenberg een moeilijke opgave. Uiteindelijk komt hij met het ontwerp voor het Ondernemersplein, het nieuwe concept voor alle Kamers van Koophandel in Nederland, het hoofdkantoor van de Hay Group aan de Piet Heinkade in Amsterdam, het kantoor van Stork Thermeq in Hengelo en het penthouse van de tot appartementen verbouwde Sint Martinuskerk in Utrecht. Maar het mooiste project is toch eigenlijk steeds het eerstvolgende.